Piperley

17

https://cutt.ly/Zws9svO

Production vocale
Improvisation
Chorégraphie de gestes
Vitesse

Attention - Concentration
Inhibition, anticipation
Échauffement sensori-moteur
Conscience du schéma corporel
Coordination motrice
Prise de conscience syllabique/phonologique

Plaisir
Confiance en soi
Attention à l ’ autre
Cohésion entre les participants

A partir de 4 ans
En cercle, assis
+/- 5 min

Le meneur martèle "Piperlet" en battant avec ses index sur une surface. Le groupe reprend "Piperlet... Piperlet".
Puis l'enseignant dit "Poings" et les enfants doivent, comme l'enseignant, mettre les poings sur la table en disant "Poings".
Puis on alterne entre les "Piperlet.... Piperlet" et les consignes de l'enseignant : "Plat", on met ses mains à plat ; "Dos", on dépose le dos de ses mains sur la table.
"Patof" et on lève les mains à la hauteur de ses épaules.